**Дата: 15.05.2024р. Урок: Музичне мистецтво Клас: 8-А**

**Тема**. **Перевіряємо свої досягнення.**

**Мета:** виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток мистецьких художніх інтересів, естетичних потреб; формування системи мистецької грамотності, яка відображає видову, жанрову, стильову специфіку і взаємодію мистецтв; розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження в мистецькій діяльності, до здійснення мистецької комунікації; розвиток художніх мистецьких здібностей, креативного мислення, творчого потенціалу; формування потреби в естетизації середовища та готовності до участі в соціокультурному житті.

**Хід уроку**

1. **Організаційний момент. Вітання.**
2. **Актуалізація опорних знань.**

- Схарактеризуйте стильовий синтез Шевченка та Лисенка;

- Як митці втілювали національні художні ідеали у своїх творах;

- Пригадайте, як творчість великого Кобзаря вплинула на українську культуру, зокрема музику;

- Поміркуйте, яка роль Миколи Лисенка у розвитку національної музики?

1. **Мотивація до навчання. Повідомлення теми уроку.**
2. **Вивчення нового матеріалу.**
3. **Закріплення вивченого.**

Сьогодні ми будемо підсумовувати знання за ІІ семестр.

**Контрольна роботи за ІІ семестр з мистецтва**

**(8 клас)**

**Романтизм та реалізм у мистецтві**

**I рівень( 1 пит.- 1 бал)**

1. **Музичний твір “ Українська симфонія” належить:**

а) Ф.Лісту               б) М.Калачевському             в) Ф.Шопену

**2. “ Достовірність у зображенні” є головною ознакою стилю:**

а) реалізм                 б) романтизм                         в) бароко

**3. Який із вивчених нами напрямів вважають протилежним класицизму?**

а) бароко                    б) романтизм                       в) реалізм

**4. Найвідомішим українським художником-реалістом вважають:**

а) С.Васильківського     б) Й.Пінзеля                    в) М.Пимоненка

**5. Композитори напряму реалізм найчастіше використовують жанр:**

а) опера                             б) сюїта                           в) симфонія

**6. Пейзаж на морську тематику називають:**

а) романтика                    б) водним                        в) марина

**II рівень( 1 пит.- 1 бал)**

1. Назвіть основні ознаки реалізму в музиці.
2. Назвіть відомих українських скульпторів реалізму.
3. Кого із художників-реалістів називали “шукачем сонця”?

**III рівень( 3 бали)**

Оберіть одне з питань:

* Дослідіть творчість одного з митців епохи романтизму.
* З’ясуйте, хто з художників і чому присвячував твори тематиці українського козацтва.
* У яких операх українські композитори використовували народні обряди? Яка їх роль в оперній драматургії?

**6.Домашнє завдання.** Надіслати фото виконаної контрольної роботи на платформу HUMAN або на електронну адресу вчителя [ndubacinskaa1@gmail.com](mailto:ndubacinskaa1@gmail.com) .

**Підведення підсумків.**

**Повторення теми «Бароко: музика».**